

**Rosa Zaragoza**

## **Presentació del nou espectacle "La dansa de l'ànima"**

---

### **Un espectacle diferent**

L'espectacle "La dansa de l'ànima" conté **un recull de cançons i de danses de diferents espiritualitats** del món: d'Àfrica, l'Índia, Armènia, Pèrsia, etc. (corresponents a les tradicions cristiana, hindú, budista, jueva, sufi...).

**Hi ha altres idees presents en aquest treball.** Per exemple, una de fonamental és que **tothom pot ballar**, i d'aquesta manera es qüestiona la creença que els ballarins han de ser "d'una determinada manera".

Per fer-ho evident, ballaran aquestes cançons persones ben diverses. **Les ballarines professionals** (hi ha una majoria de dones en aquest espectacle) **compartiran l'escenari amb persones amb diferents discapacitats.** Amb **discapacitats físiques** (com la Glòria Rognoni, que balla una cançó amb la seva cadira de rodes, o nois i noies invidents). I **discapacitats mentals** (persones amb síndrome de down).

Ballarà també **gent de diferents orígens geogràfics**, com ara el nepalí Surianam o un grup de dones africanes.

Evidentment **hi ha un desafiament als estereotips habituals en la representació de la discapacitat**, perquè en l'espectacle el ball es mostra com a part d'una continuïtat normal de l'experiència vital, un aspecte de la vida de la persona, expressada aquí d'aquesta manera. L'espectacle presenta, doncs, una nova representació de la discapacitat, que afirma i dóna força.

Però alhora "La dansa de l'ànima" no és un espectacle de persones amb diferents capacitats: en primer lloc, **és un espectacle de dansa**, en el qual, això sí, al costat del tipus de ballarins que estem acostumats a veure, n'hi ha d'altres que, tot i convida habitualment amb nosaltres, si no fos dins d'un espectacle específic per a discapacitats no veuríem ballar mai. I és evident que aquestes persones tenen coses a dir a través del seu cos, dels seus sentiments i pensaments, del seu esperit.

**Una altra de les idees presents a l'espectacle és que la música pot servir** (i s'hauria de fer servir) **per trobar el que ens uneix, per treure serietat a la vida i tornar-li la innocència:** transformant l'ànima de qui canta i de qui escolta, o de qui balla i de qui mira, i que fa que ens sentim a prop de l'essència íntima de les coses, aquesta essència que és idèntica en les diferents cultures o religions, allò que ens uneix.

Per això, com que amb nosaltres també hi conviu gent d'altres llocs, d'altres ètnies, a "La dansa de l'ànima" hi ha una petita representació d'aquestes persones immigrants.

**Totes les cançons, els músics i les ballarines i ballarins han estat escollits al servei d'aquestes idees.** L'espectacle palesa la complicitat entre artistes, disciplines i cultures: aposta per la creació sense cap tipus de frontera, ni religiosa, ni física, ni racial, ni mental.

Som 24 professionals , més els grups de síndrome de Down i el d'invidents.

En el cas que els organitzadors ho prefereixin, s'ofereix la possibilitat d'integrar dins l'espectacle els membres d'associacions d'aquests col·lectius existents a la pròpia localitat, assumint-ne nosaltres la coordinació.

Per a l'escenografia disposem d'imatges projectades de diversos espais del planeta, que donen un color diferent a cada cançó .També hi ha un disseny de llums molt especial.

## **COMPONENTS DE GRUP**

Els músics

Eduard Iniesta: Guitarra, Bouzouki, Baglamás, Tanbur, Cumbüs, Mandola, Tzouras, i Tembouras

Manuel Martínez del Fresno: Violoncel

Olvido Lanza: Violí

Curro Gálvez: Contrabaix

Marina Alberó: Piano i psalteri

Cors,

“Mamá landá mundé:

Teia Croses,

Anna Girbau

Karla Von Arent

Arianna Bonnato

Tamara Prezek

Gina Bofill

Carla Sanchez

Gemma Tejedor

Danses a càrrec de:

Lesya Starr

Carolina Garcia

Pilar Collado

Suryanam

Gloria Rognoni

Persones invidents

Persones amb síndrome de Down

Tècnic de so: David Casamitjana

Disseny de llums: Laura Gutiérrez

Imatges projectades: Jesús Contreras

Arranjaments musicals: Eduard Iniesta

Direcció i producció musical: Eduard Iniesta

Idea original i veu: Rosa Zaragoza

Organització i Producció executiva: Matria Associació Cultural